



2021

Bicentenaire
de sa naissance

Gustave Flaubert

Bibliothèque
François Truffaut

Rue François Mitterrand - 76140 Petit-Quevilly
02.35.72.58.00 bibliotheque@petit-quevilly.fr



Littérature

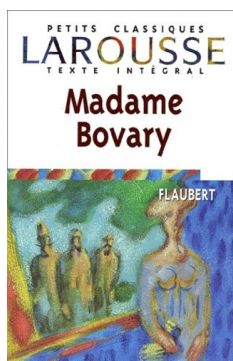
Gustave Flaubert est un écrivain français, l'un des maîtres du roman réaliste. Il est considéré, avec Zola, Balzac et Stendhal, comme l'un des grands romanciers du XIXe siècle. Il se distingue par sa conception du métier d'écrivain et par la modernité de sa poésie romanesque.

Flaubert est né à Rouen en 1821, dans une famille de la petite bourgeoisie (son père est chirurgien-chef de l'Hôtel-Dieu de Rouen). Son enfance est un peu morne, et il se réfugie rapidement dans la littérature. En 1857 avec *Madame Bovary*, il révolutionnera l'écriture romanesque par son style réaliste.

En 1862, il rencontre également le succès grâce à *Salammbô*, succès qui n'est en revanche pas au rendez-vous pour *L'Éducation sentimentale*, en 1869. Épuisé par sa maladie, désargenté, l'écrivain meurt alors qu'il vient de mettre le point final à *Bouvard et Pécuchet*, grande œuvre satirique qu'il avait commencé à écrire en 1874.

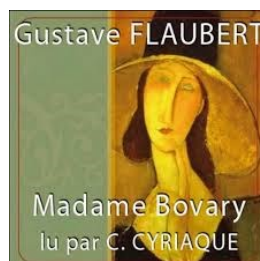
Madame Bovary

Fait divers en Normandie : une fille d'agriculteur rêveuse épouse un médecin décevant, s'ennuie à la campagne, prend des amants, s'endette et se donne la mort. Flaubert reprend avec défi ce fait divers. Madame Bovary ne dit pas seulement le malaise de toutes les femmes insatisfaites, de la "mal mariée" du XIXe siècle aux "Desperate housewives" des feuilletons américains du XXIe siècle. Ce roman transforme en chef-d'œuvre l'un des plus grands drames humains : celui de rater sa vie.



Roman (Larousse)

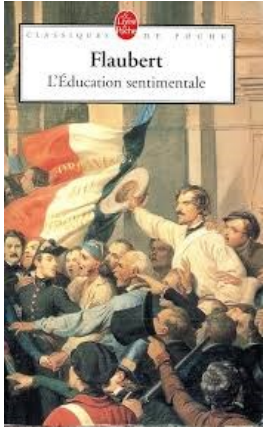
L FLA



Livre audio (Le livre qui parle)
Lu par Claude Cyriaque

L FLA

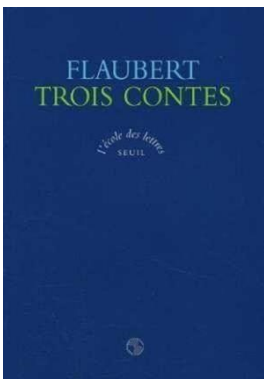




L'Éducation sentimentale (Livre de poche)

L FLA

Frédéric Moreau, jeune bachelier provincial, " tourne dans son désir comme un prisonnier dans son cachot ". Il se croit destiné aux plus grandes passions et aux succès littéraires et artistiques. En 1840, sur le pont d'un bateau, il est troublé par le charme de Mme Arnoux, femme d'un marchand de tableaux. Mais les années s'écoulent, les rêves s'effritent, et son amour lui-même s'étiole au contact de la vie parisienne. Mme Arnoux restera pourtant l'adoration de son adolescence, l'amante et la mère qui aurait pu le préserver de la vulgarité du monde. Le public et la critique de l'époque ne comprirent pas ce roman mélancolique des ambitions déçues, qui allait cependant servir de modèle à toutes les générations à venir... d'une surprenante acuité pour élucider les énigmes d'aujourd'hui.

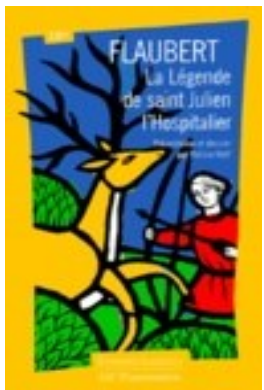


Trois contes (Le Seuil & Librio)

L FLA

Un cœur simple, Hérodiade, La Légende de Saint Julien l'Hospitalier

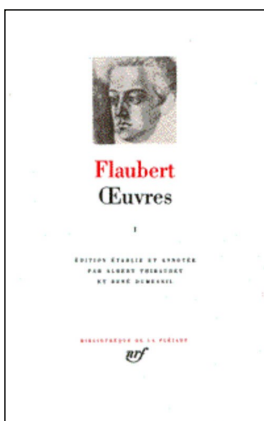
Dernière production romanesque achevée de Gustave Flaubert parue sous forme d'épisodes dans deux journaux différents en avril 1877, les *Trois contes* résument tout l'art flaubertien : *Un cœur simple*, c'est le psychologue intimiste ; *Hérodiade*, c'est l'historien, le peintre ; *Saint Julien*, l'amateur de fables et de surnaturel. Tour à tour, son enfance, l'Antiquité, le Moyen Âge fournissent le décor. Derrière tant d'art, la tendresse de qui a écrit : "Je veux apitoyer, faire pleurer les âmes sensibles, en étant une moi-même." se révèle.



La Légende de Saint Julien l'Hospitalier (Flammarion)

L FLA

Tandis qu'il chasse dans la forêt, Julien se voit prédire par un cerf qu'il tuera ses parents. Effrayé, il quitte le château familial pour échapper au funeste présage. Commence alors pour lui une vie d'errance et d'aventures, au terme de laquelle il n'échappera pas à la prophétie. Entre conte merveilleux et roman de chevalerie, le récit de Flaubert retrace le destin à la fois cruel et fabuleux du légendaire Saint Julien l'Hospitalier.

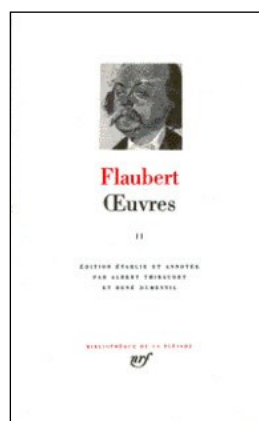


Œuvres (Gallimard)

TOME 1

La tentation de Saint-Antoine
Madame Bovary
Salammbô

L FLA 1

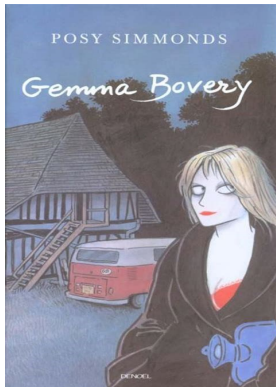


TOME 2

L'Éducation sentimentale
Trois contes
Bouvard et Pécuchet.

L FLA 2

BD & Théâtre



Gemma Boverly / Posy Simmonds (Editions Denoël)

BD SIM

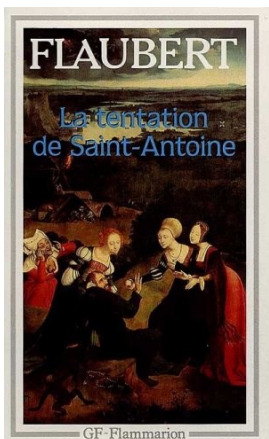
Excédée par l'intrusion incessante de ses beaux-enfants et de l'ex de son mari, Charlie, Gemma Boverly décide de s'installer avec celui-ci loin de Londres, dans une ferme du bocage normand. Là, elle découvre avec émerveillement, les charmes de la campagne française. Mais le French Way of Life a ses limites. L'ennui guette. Gemma prend un amant sous l'œil jaloux de Joubert, le boulanger, qui se fait le chroniqueur de sa déchéance amoureuse. Posy Simmonds donne à l'Emma Bovary de Flaubert une arrière-petite-fille en jean, baskets et lingerie fine. Personne ne sort indemne de cette satire !



Bouvard et Pécuchet (L'Avant-scène théâtre)

T FLA

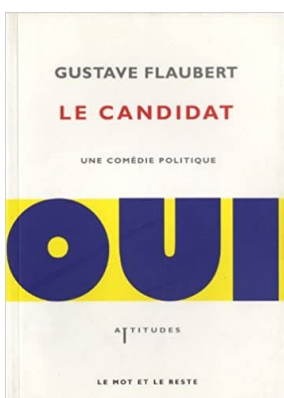
Un après-midi d'été, Bouvard et Pécuchet se rencontrent sur un banc à Paris. Ils découvrent qu'ils ont les mêmes centres d'intérêt, et décident de se lancer ensemble dans l'agriculture ; n'ayant aucune connaissance sur le sujet, ils échouent rapidement. Les deux amis se penchent alors sur les sciences, puis sur la littérature, la politique, l'amour et la philosophie. Mais ils vont d'erreur en erreur et d'échec en échec...



La Tentation de saint Antoine (Flammarion)

T FLA

Née de la rencontre avec un tableau de Bruegel et du souvenir des spectacles forains de la foire Saint-Romain à Rouen, *La Tentation de saint Antoine* résume la diablerie romantique, ses monstres, ses obsessions, ses ténèbres. «Œuvre de toute ma vie», disait Flaubert, elle est aussi «le cabinet secret de son esprit» selon Baudelaire qui voulait «surtout attirer l'attention du lecteur sur cette faculté souffrante, souterraine et révoltée, qui traverse toute l'œuvre, ce filon ténébreux qui illumine et qui sert de guide à travers ce carphanaüm pandémoniaque de la solitude.»



Le candidat (Le Mot et le Reste)

T FLA

Rousselin est prêt à tout pour se faire élire député. En fonction de son auditoire, il est conservateur, socialiste, puis se prétend libéral. Sans scrupule, il offre femme et fille au mieux votant, travaille la phrase choc, recherche le geste "sincère" et promet monts et merveilles aux électeurs. Le peuple sera-t-il dupe ? Flaubert écrit cette comédie en 1873, en pleine gloire littéraire. Avec une plume à la fois acerbe et ironique, violemment "anar", il fustige avec drôlerie les mondanités, la corruption et s'attaque à tous les partis.

DVD

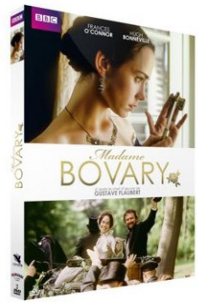


Madame Bovary / Film 1991

F CHA

Réalisé par Claude Chabrol, avec Isabelle Huppert et Jean-François Balmer

Emma, fille de paysan, épouse un officier de santé. Idéliste et romanesque, elle perd rapidement ses illusions de bonheur face à la grossiereté des petits bourgeois normands. Elle devient la maîtresse d'un gentilhomme du voisinage qui l'abandonne, puis d'un clerc de notaire.

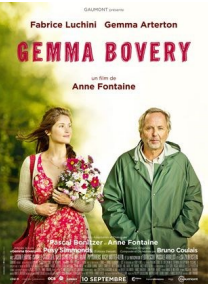


Madame Bovary / Film 2014

F FYW

Réalisé par Tim Fywell, avec Frances O'Connor et Hugh Dancy

Emma Rouault, fraîchement sortie du couvent, épouse Charles Bovary, un médecin de campagne qui se réjouit d'avoir trouvé la compagne parfaite. Emma occupe ses journées à aménager sa nouvelle demeure, dessine, joue du piano et reçoit avec élégance les visiteurs. Cette vie monochrome auprès d'un époux sans raffinement est bien loin des fastes et de la passion auxquels elle aspire. Ses rencontres avec M. Lheureux, habile commerçant, le Marquis d'Andervilliers, et Léon, jeune clerc de notaire, vont rompre la monotonie de son existence.



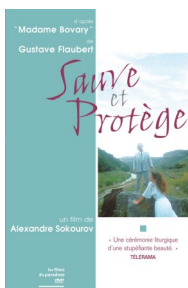
Gemma Bovary / Film 2014

F FON

Réalisé par Anne Fontaine, avec Gemma Arterton, Fabrice Luchini et Jason Flemyng

Martin est un ex-bobo parisien reconverti plus ou moins volontairement en boulanger d'un village normand. De ses ambitions de jeunesse, il lui reste une forte capacité d'imagination, et une passion toujours vive pour la grande littérature, celle de Gustave Flaubert en particulier. On devine son émoi lorsqu'un couple d'Anglais, aux noms étrangement familiers, vient s'installer dans une ferme du voisinage.

Non seulement les nouveaux venus s'appellent Gemma et Charles Bovary, mais encore leurs comportements semblent être inspirés par les héros de Flaubert. Pour le créateur qui sommeille en Martin, l'occasion est trop belle de pétrir – outre sa farine quotidienne – le destin de personnages en chair et en os. Mais la jolie Gemma Bovary, elle, n'a pas lu ses classiques, et entend bien vivre sa propre vie...



Sauve et protège / Film 1989

F SOK

Réalisé par Alexandre Sokourov – Scénario d'Iouri Arabov, adapté du roman Madame Bovary

Des plumes, une scène d'amour dans le noir, des mouches, un paysage caucasien, une tête sculptée bleu et un tapis, rien ne vient signaler d'abord qu'il s'agit d'une adaptation de *Madame Bovary*. *Sauve et protège* est un film soviétique-allemand, qui propose une interprétation très libre et transposée en Russie du chef-d'œuvre de Flaubert.

Documentaires

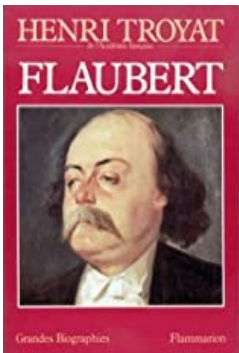
Un château, un écrivain : Gustave Flaubert / Film / 2020

2 DVD - Réalisés par Gilbert Di Nino

La série « Sur la piste des écrivains » proposée par la Société Ampersand propose une ballade enchantée, un pèlerinage littéraire mêlant lieux fascinants et insolites, à la découverte d'auteurs de génie qui ont réinventé leur siècle et qui ne cessent d'influer sur les esprits de notre époque.

On retrouve des écrivains aussi illustres que Ronsard, Corneille, Montaigne, Voltaire, Balzac, Sand, Hugo, Flaubert, Dumas, Zola, Rimbaud, Verlaine, Madame de Staël, la Comtesse de Ségur, Daudet, Maupassant...

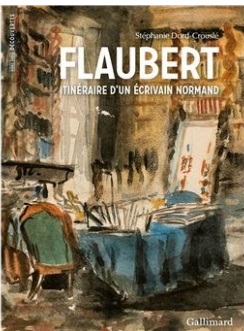
840 FLA 1 et FLA 2



Flaubert - Henri Troyat (Flammarion)

B FLA

De Flaubert, on connaît la phrase provocante : « Madame Bovary, c'est moi. » Mais qui est exactement celui qu'on ne cesse, depuis Proust, de proclamer le père du roman moderne, sinon un amalgame de toutes les contradictions ? La biographie que lui consacre Henri Troyat le suit pas à pas, des frondaisons de Croisset aux « faubourgs de Carthage », des quietes rues rouennaises aux rassemblements fiévreux du Paris révolutionnaire de 1848 et aux salons étincelants de Napoléon III. Fidèle à la vie de Flaubert comme à son dessein littéraire, Henri Troyat en restitue tous les timbres : exalté et sarcastique, cocasse et tendre.

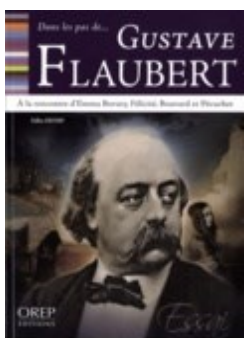


Flaubert, itinéraire d'un écrivain normand

N 840 DOR

Stéphanie Dord-Crouslé (Gallimard)

Mêlant documents d'archives et photographies contemporaines, cet ouvrage nous conduit sur les pas de Flaubert, révélant les liens entre les lieux et l'œuvre, d'hier à aujourd'hui. Une façon de rendre hommage deux cent ans après sa naissance, à l'« enfant terrible de Rouen » et à l'un des plus grands écrivains du XXe siècle.



Dans les pas de Gustave Flaubert - Gilles Henry (OREP Editions) N 840 HER

Gustave Flaubert est né à Rouen, d'ancêtres maternels issus du Pays d'Auge et des environs de Caen. Ayant passé toute sa vie à Rouen et Croisset, hormis ses séjours réguliers à Paris, il était inévitable que son œuvre soit particulièrement marquée par la Normandie. *Madame Bovary* se déroule en Haute-Normandie, *Un cœur simple* et son roman inachevé *Bouvard et Pécuchet* se déroulent en Basse-Normandie... Jour après jour, laborieusement, avec entêtement, recherchant la phrase idéale, Gustave Flaubert a construit son œuvre sans concession, mais respirant toujours l'air de sa région natale.